



## ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

ISTITUTO ERNESTO  
STATALE  
SUPERIORE **BALDUCCI**

EMAIL : [FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT) - PEC : [FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutobalducci.edu.it](http://www.istitutobalducci.edu.it)

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

### PROGRAMMA SVOLTO

a. s. 2023/2024

Docente: **Patrizia Puliti**

Materia di insegnamento: **Italiano**

Classe: **1BTT**

Testi in adozione:

S. Fogliato, *Nel cuore della lingua. Grammatica, testi e abilità*, Torino, Loescher, 2022.

C. Pavese, *Leggendo. Narrativa. Temi di attualità*, Torino, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2019.

C. Pavese, *Leggendo. Epica*, Torino, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2019.

#### GRAMMATICA

Fonologia: accento tonico e grafico; elisione e il troncamento; punteggiatura e i suoi usi.

Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso (Analisi grammaticale; verbo, articolo, nome, pronomi, aggettivi, avverbi, preposizioni, congiunzioni).

Sintassi della frase semplice (analisi logica; divisione in sintagmi, predicati, i complementi diretti e indiretti, verbi copulativi, predicativo dell'oggetto e del soggetto).

Percorso di scrittura corretta (ortografia, accento, apostrofo, uso pronomi personali, uso pronomi relativi, punteggiatura, maiuscole, uso dei tempi verbali). Come si consulta il dizionario.

## NARRATIVA

Testo narrativo: struttura delle narrazioni, tempo della storia e della narrazione, spazio nei testi narrativo, descrizione spaziale e la loro funzione, personaggi (il ruolo, la tipologia, la presentazione, la caratterizzazione), narratore e punto di vista (focalizzazione zero, focalizzazione interna, focalizzazione esterna), forme del discorso (discorso diretto, diretto libero, indiretto, indiretto libero, raccontato), pensieri del personaggio (soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza), lingua e lo stile.

- ✓ G. Carofiglio, *La notte del jazz*.
- ✓ R. Brautigan, *Talk show*.
- ✓ M. Murgia, *Non siamo mica gente che si arrende, noi!*
- ✓ D. Starnone, *Sabina*; riscrittura del brano assumendo il punto di vista di un altro personaggio.
- ✓ P. Cognetti, *I miei*.
- ✓ P. Mastrocolala, *La sorpresa*.

Analisi del testo letterario. Come si fa l'analisi di un testo narrativo.

- ✓ I. Calvino, *Coscienza*.
- ✓ E. Morante, *Donne*.

Racconto; le caratteristiche, la struttura, i personaggi, gli elementi.

- ✓ M. Lodoli, *Il Mister*.
- ✓ F. Piccolo, *La (ri)carica del 37%*.

I generi letterari; il fantastico e l'horror, la fantascienza e il fantasy, la fantascienza distopica; il giallo.

- ✓ A. Christie, *Miss Marple racconta una storia*.
- ✓ A. G. Bartlett, *Un'indagine per Petra*.

Approfondimento:

- ✓ Lettura, analisi e commento del romanzo di M. Vichi, *Il commissario Bordelli*.
- ✓ Incontro con l'autore.

Testo argomentativo; tecniche argomentative, elementi dell'argomentazione, lessico e stile; esempi di testi argomentativi.

## EPICA

Epica antica; caratteri del poema epico antico; poemi omerici e la questione omerica.

Omero, *Iliade*; opera, antefatti mitologici, guerra di Troia (storia e leggenda), trama, opposti schieramenti, temi principali, caratteristiche formali, esametro e proemio.

- ✓ Ira di Achille
- ✓ Ettore e Andromaca
- ✓ La morte di Patroclo
- ✓ Il duello tra Ettore e Achille

Approfondimenti: “La rabbia” , “Il culto dei morti nel mondo antico”.

Omero, *Odissea*; opera, antefatti mitologici, trama, personaggi principali, temi principali, caratteristiche formali.

- ✓ Calipso lascia partire Odisseo.
- ✓ L'incontro con Nausicaa
- ✓ Il ciclope Polifemo
- ✓ La maga Circe
- ✓ Scilla e Cariddi
- ✓ Penelope riconosce Odisseo

Approfondimenti: “La nostalgia” , “Il culto dei morti nel mondo antico”.

Progetto “Lettura espressiva” a cura della Biblioteca Comunale di Pontassieve.

Percorso di Lettura. Lettura, commento, analisi e interpretazione di uno a scelta fra i seguenti testi:

- ✓ M. Miller, *La canzone di Achille*.
- ✓ A. Baricco, *Omero, Iliade*.
- ✓ V. Zucconi, *Stranieri come noi*.
- ✓ P. Cognetti, *Le otto montagne*.

Pontassieve, 6 Giugno 2024.

Firma del docente

Firma degli studenti