



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

DISCIPLINA: Latino

INDIRIZZO DI STUDIO: Liceo delle Scienze Umane

CLASSI: Quinte

1. OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI per a) COMPETENZE e b) SAPERI MINIMI CHE DEFINISCONO LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

Obiettivi generali

Per quanto riguarda gli obiettivi di carattere generale dell'insegnamento del latino, da raggiungere compiutamente nell'arco del triennio, essi possono essere così definiti:

- conoscenza della storia letteraria latina nella varietà delle sue fasi culturali, nella consapevolezza dell'influenza che il patrimonio culturale dell'antichità ha esercitato nella costruzione della moderna civiltà europea
- studio del lessico con particolare attenzione alle radici latine del lessico afferente alle discipline di indirizzo
- capacità di leggere e comprendere adeguatamente un testo in lingua; nel caso del latino fra le quattro abilità linguistiche di base si privilegerà proprio la comprensione del testo scritto e l'analisi di esso nei suoi vari aspetti
- capacità di tradurre il testo in modo appropriato, esercitando il ragionamento e l'intuizione
- cogliere l'importanza formativa dello studio della lingua latina.

Competenze

- analisi dei testi a vari livelli (contenutistico, lessicale, stilistico, retorico)
- capacità di tradurre, con adeguata scelta lessicale, passi noti e/o non noti
- esporre in modo preciso e corretto argomenti e tematiche di storia letteraria, istituendo adeguati collegamenti fra autori e testi e fra essi e il contesto storico e culturale in cui si collocano
- capacità di istituire collegamenti fra autori e testi e fra essi ed il contesto storico e culturale in cui si collocano
- capacità di operare collegamenti, laddove possibile, fra classici latini ed italiani

Abilità

- Saper decodificare un testo latino non noto attraverso l'analisi del periodo complesso
- Saper rendere un testo latino non noto in lingua italiana corretta
- Saper ritradurre in modo autonomo un testo letterario latino analizzato precedentemente dall'insegnante in classe
- Saper individuare i temi e le caratteristiche stilistiche e retoriche di un testo letterario latino



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

- Saper comprendere il significato globale del testo ricostruendone il percorso concettuale
- Saper interrogare i testi in chiave attualizzante e in funzione della conoscenza di sé e del confronto con l'altro
- Saper riconoscere elementi di continuità e di opposizione nel confronto fra i testi di un autore o di autori diversi
- Saper riconoscere elementi di continuità e di opposizione nel confronto fra opere appartenenti ad uno stesso genere letterario
- Saper riconoscere elementi di innovazione, di complementarità o di discordanza nel confronto fra le opere ed il proprio contesto storico- culturale
- Saper individuare collegamenti fra i contenuti letterari oggetto di studio ed i contenuti di altre discipline
- Saper esporre impostando un discorso logicamente organizzato ed utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Obiettivi minimi

- Accettabile comprensione globale di un brano non noto da tradurre; interpretazione complessivamente corretta di lessico e sintassi
- Sostanziale correttezza della traduzione di un passo studiato; riconoscimento delle fondamentali strutture morfosintattiche, conoscenza dei contenuti ed individuazione delle tematiche più significative
- Conoscere e sintetizzare in modo accettabile le problematiche fondamentali di autori ed opere
- Saper operare i collegamenti più semplici
- Esporre con accettabile linearità e sufficiente precisione di linguaggio

2. SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI, DETERMINAZIONE DEI TEMPI DI ATTUAZIONE

1. Storia letteraria

- Ovidio.
- Oratoria e retorica nel passaggio dalla repubblica al principato
- Contesto storico-culturale della prima età imperiale; Seneca; Persio; Petronio
- L'età dei Flavi: Marziale; Quintiliano
- L'età di Traiano ed Adriano: Giovenale; Tacito
- L'età degli Antonini: Apuleio

2. Antologia latina

- Lettura e commento di testi di Ovidio, Seneca, Petronio, Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito e Apuleio.
-

Sarà eventualmente proposta e richiesta, laddove ritenuto opportuno, la lettura di testi integrali.



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

L'approccio allo studio del latino per l'indirizzo Scienze Umane prevederà una particolare attenzione agli aspetti culturali della civiltà latina e all'attualità di alcune tematiche; inoltre si evidenzierà la continuità con molti aspetti e generi compositivi della letteratura italiana.

I docenti, pertanto, potranno anche individuare nel programma di letteratura dei percorsi tematici oppure degli autori da trattare in modo più approfondito 'tagliando' qualche altro contenuto, in rapporto alle esigenze della classe e alla propria didattica.

3. SCELTA DEI METODI

Lezioni frontali, con presentazione delle linee direttive di un determinato periodo o del pensiero di un autore, lettura, contestualizzazione ed analisi del testo.

Lezione interattiva, come momento di chiarimento/approfondimento per favorire lo scambio di idee e di riflessioni.

Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo.

Lezioni interdisciplinari/didattica condivisa (su moduli o argomenti da precisare).

Analisi e relazioni di approfondimento effettuate dagli studenti stessi (individualmente o a gruppi).

Discussioni collettive.

Revisione di passi assegnati per casa o l'analisi in classe di nuovi brani, al fine di migliorare la capacità di comprendere le strutture sintattiche e le caratteristiche stilistiche e di compiere scelte lessicali adeguate.

Attualizzazione dei testi tradotti.

Confronto fra diverse traduzioni moderne.

Collegamenti e confronti con la letteratura italiana.

La scelta dei metodi è legata alla specificità delle singole classi ed alla sensibilità o esigenze dei singoli insegnanti.

4. PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI e DEGLI STRUMENTI

Materiali: libro di testo, testi di consultazione.

Strumenti: sintesi e schemi. Uso della LIM per lezioni interattive.

5. MODALITA' DI VERIFICA (*prove soggettive, prove oggettive, saggi, verifiche orali, ecc.....*)



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

Verifiche scritte: traduzione dal latino, affiancata eventualmente da domande di comprensione ed analisi del testo. Questionari sulla letteratura e l'antologia.

Verifiche orali: colloquio, veloci verifiche di controllo a cadenza frequente su specifici argomenti.

Trattazione in forma scritta o orale di un argomento assegnato.

Per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze ci si avvarrà anche di prove strutturate e semi-strutturate (risposta aperta e/o chiusa).

6. INDIVIDUAZIONE DEI CRITERI E DEGLI STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE o FORMATIVA (OCORRE TENER CONTO DI: Partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, socializzazione, progressi rispetto alla situazione di partenza, livello di conoscenze ed abilità con particolare riferimento a:

a) conoscenza della disciplina, **b)** acquisizione dei linguaggi specifici della disciplina, **c)** chiarezza e correttezza espositiva, **e)** capacità di organizzare materiali, tempi e modalità di lavoro **f)** capacità di analisi, approfondimento e rielaborazione personale, **g)** capacità di operare dei collegamenti fra le varie discipline, trasferendo le competenze da un campo all'altro, **h)** capacità di esprimere opinioni e giudizi motivati.

I criteri di valutazione delle verifiche scritte possono essere così formulati:

- riconoscimento ed interpretazione delle strutture morfosintattiche di un passo in lingua;
- interpretazione del lessico;
- proprietà della forma;
- comprensione del senso del brano.

Il livello di sufficienza si considererà raggiunto se saranno soddisfatte le seguenti richieste:

- accettabile comprensione globale del senso del brano;
- interpretazione complessivamente corretta di lessico e sintassi;
- accettabile correttezza nella forma.

Per la determinazione dei livelli superiori e dell'eccellenza si terrà conto di:

- sicurezza, cura, originalità nell'interpretazione della sintassi e del lessico in funzione dei singoli contesti;
- sensibilità e precisione nella forma;
- eventuale commento o note esplicative; traduzione corretta delle frasi facoltative.

Qualora la verifica scritta consista in un questionario di letteratura o in un esercizio di analisi su un argomento svolto, valgono gli stessi criteri formalizzati qui di seguito in merito alle verifiche orali.



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

Per le verifiche orali si valuteranno:

- abilità di traduzione di un passo noto;
- grado di conoscenza dei contenuti trattati;
- capacità di sintesi, collegamento, rielaborazione;
- competenze espositive (articolazione del discorso) ed espressive;
- preparazione in campo grammaticale.

Il livello di sufficienza si considererà raggiunto se saranno soddisfatte le seguenti richieste:

- sostanziale correttezza della traduzione;
- accettabile inquadramento di un testo: riconoscimento delle fondamentali strutture morfosintattiche, conoscenza dei contenuti ed individuazione delle tematiche più significative;
- saper operare i collegamenti più semplici;
- conoscere e sintetizzare in modo accettabile le problematiche fondamentali di autori ed opere;
- esporre con accettabile linearità e sufficiente precisione di linguaggio.

Per la determinazione dei livelli superiori e dell'eccellenza si terrà conto di:

- esattezza e sensibilità nella traduzione;
- rigore e precisione nell'analisi del testo;
- sicura individuazione delle strutture morfosintattiche;
- capacità di sintesi e di collegamento;
- assimilazione, approfondimento e rielaborazione delle conoscenze;
- organicità espositiva, chiarezza e pertinenza nell'espressione

FIRMA Responsabile di Area Disciplinare	Valentina Vacca
--	-----------------