

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 4ATT

Docente: Agostino Maria Antonia

Caratteri essenziali del contesto culturale del 1600.

Miguel de Cervantes, Don Chisciotte: contenuti e temi essenziali.

Lettura e analisi della canzone: Don Chisciotte. (Francesco Guccini)

L'Illuminismo": caratteristiche essenziali

Carlo Goldoni

Profilo biobibliografico, la riforma del teatro

La Locandiera

Contenuti, personaggi e tematiche essenziali. Visione integrale di una rappresentazione teatrale

Il Neoclassicismo: caratteristiche essenziali

Il Preromanticismo: caratteristiche essenziali

Ugo Foscolo

Profilo biobibliografico, pensiero e poetica dell'autore

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: contenuti essenziali

"I sonetti": lettura ed analisi delle seguenti poesie: "A Zacinto"; "In morte del fratello Giovanni"; "Alla sera".

"I sepolcri": lettura ed analisi dell'opera (vv. 1-50: 151-212)

Il Romanticismo: caratteristiche essenziali

Alessandro Manzoni:

Profilo biobibliografico, pensiero e poetica, opere principali

"I promessi Sposi": contenuti, struttura, tematiche, personaggi principali

Lettura ed analisi dei seguenti brani tratti dal libro di testo: "Renzo a Milano"; "La morte di Don Rodrigo"; "Il sugo di tutta la storia".

Giacomo Leopardi:

Profilo bibliografico, la teoria del piacere e le fasi del pessimismo leopardiano. La poetica del vago e dell'indefinito.

Opere: "Lo Zibaldone", "Le Operette morali", gli "Idilli": contenuti essenziali.

Da "Le operette morali", lettura e analisi di "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passaggere"; Dialogo della natura e di un islandese (righe 152-167). Lettura e analisi delle poesie: "Alla luna"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (da v. 1 a v. 60); "La ginestra" (vv. 1-155; 297-317).

Produzione scritta

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tema di ordine generale: analisi e interpretazione di un testo letterario

