



Istituto Statale di Istruzione Superiore "Ernesto Balducci"

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 0558316806 fax 0558316809 pec_fiis00800g@pec.istruzione.it - fiis00800g@istruzione.it -

www.istitutobalducci.gov.it

codice fiscale : 94052770487 – codiceunivoco : UF7R2C



STORIA DELL' ARTE Prof. ssa Maria Cristina Lisi

4B LICEO DELLE SCIENZE UMANE A.S. 2022 /23

Testo adottato: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte. 'Da Giotto all'età barocca', vol. II (versione verde), Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

L'idea di *bellezza* nella storia dell'arte.

L'arte gotica: le croci dipinte. Il Maestro di Rosano (Fi). Confronto tra varie opere.

L'arte Tardo gotica: confronto tra Cimabue e Giotto.

Giotto: affreschi dalla Chiesa di San Francesco, Assisi. Il Gotico Internazionale.

Tecniche: doratura con foglia d'oro, tempera su tavola.

Architettura: caratteristiche dell'architettura romanica e gotica.

Le Pievi Romaniche del territorio. Confronto tra I primi battisteri romanici.

Piazza dei Miracoli, Pisa. Chiese gotiche fiorentine.

Il Rinascimento, introduzione all' Umanesimo, lo spazio simbolico. La prospettiva e le proporzioni. La Sezione Aurea. **Brunelleschi** : la cupola di Santa Maria del Fiore e il loggiato dello Spedale degli Innocenti, la sagrestia vecchia di San Lorenzo, Santo Spirito. Il concorso del 1401 per la porta nord del Battistero di San Giovanni a Firenze. **Lorenzo Ghiberti** e le porte del Battistero fiorentino. **Donatello** : *San Giorgio, il David, la Maddalena*. **Masaccio:** museo alla Pieve di Cascia di Reggello. la Cappella Brancacci, il *Tributo*, la *Cacciata dal Paradiso*, la *Trinità*.

Leon Battista Alberti: i trattati, Palazzo Rucellai e la facciata di Santa Maria Novella a Firenze. **Piero della Francesca:** la *Storia della Vera Croce* ad Arezzo, il *Sogno di Costantino*. **La città' ideale:** l'urbanistica di Pienza.

La pittura delle Fiandre e la tecnica della tempera ad olio. I telari. **Jan van Eyck:** i coniugi Arnolfini. **Sandro Botticelli:** la *Primavera*, la *Nascita di Venere*.

Antonello da Messina: i ritratti, *l'Annunciata*. **Leonardo da Vinci:** la *Gioconda*, *l'Annunciazione*.

Percorso croci dipinte, confronti tra le opere pittoriche di Cimabue e Giotto, scultoree di Masaccio, Donatello e Michelangelo.

Percorso sull'uso degli strumenti ottici nell'arte: filmato di David Hockney *Secret Knowledge* BBC sull'uso di lenti, specchi e camera oscura dai fiamminghi ai vedutisti veneti, passando per Caravaggio. Concluso con la visita didattica al Museo delle Illusioni di Firenze.

Progetto pilota Memoria Viva a cura dell'Associazione Arcadia Ars In : partecipazione ad un percorso sulla memoria storica dei detenuti politici all'antico carcere delle Murate di Firenze. MAD ARS DISTRICT.

EDUCAZIONE CIVICA: 2 ore nel pentamestre. Partecipazione al concorso *Sicurezza nei luoghi del lavoro*, a cura della CGL.

Mostre: *Olafur Eillasson*, Palazzo Strozzi Firenze 2023.

Museo delle Illusioni, Firenze.

Percorso didattico nel centro storico di Firenze.

Pontassieve, 8 Giugno 2023

Prof. ssa M. Cristina Lisi