



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE
SUPERIORE
“ERNESTO BALDUCCI”**

VIA ARETINA, 78A– 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PEC :

FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2025/2026

Informazioni Generali

- **Materia d'insegnamento:** Lingua Inglese
- **Classe:** V B RIM
- **Docente:** Prof.ssa Barbara Tanganelli
- **Testi in adozione:** * *Let's do business in English*, Clitt.
 - *Identity B2*, Oxford.
- **Materiale extra utilizzato:** Fotocopie, mappe concettuali, dispense, film, immagini, video-documentari, slides.

Argomenti Svolti

Modulo 1: Searching for Jobs

- **Argomenti:** Writing a CV, writing the covering letter, how to prepare for a job interview.
 - *Riferimenti:* Let's do Business, pagg. 261-271.
- **Attività:** Report on your school-work experience.

Modulo 2: The Victorian Age and Charles Dickens

- **Il contesto:** The Victorian Age: historical and social context, the early Victorian novel.
 - *Riferimenti:* Dispensa distribuita dall'insegnante.
- **Focus su Charles Dickens:** Charles Dickens's novels and their aims (dispensa).
- **Opere analizzate:**
 - **Oliver Twist**
 - The plot.
 - Analisi dell'estratto: "*Oliver wants some more*".
 - **Materiale multimediale:** Visione di alcune scene del film *Oliver Twist* di Roman Polanski in lingua originale.
 - **Hard Times** (Analisi dei temi principali):
 - *The industrial town:* Analisi della descrizione di Coketown (fotocopia).

- **Education:** Dickens and a critique of education. Analisi dell'estratto "*A classroom definition of a horse*" (fotocopie distribuite dall'insegnante).
- **Topical issue: The exploitation of children today**
 - **Articolo:** "Coltan and the fourth industrial revolution" (da *Identity B2*, pag. 240).
 - **Video:** "Child Labour in Congo: mining companies accused of exploitation" (Al Jazeera).

Modulo 3: Global Issues – A Fragile World

(Dal testo *Let's do Business*)

- **Environmental pollution:** The biggest challenge facing the world today (Acid rain, global warming, the ozone hole).
 - **Riferimenti:** Pagg. 284-291.
- **Approfondimenti multimediali:**
 - **Video:** "Global warming" (National Geographic).
 - **Video:** "The Great Pacific Garbage Patch and the Clean up Project".

Modulo 4: Globalisation and Trade Models

- **Globalisation:** Definition, pros and cons.
 - **Riferimenti:** Dispensa e slides fornite dall'insegnante.
 - **Dal testo *Let's do Business*:** Globalisation and multinational corporations (pagg. 27-28).
- **Trade Models:** Free trade, Fair Trade, Protectionism.
 - **Riferimenti:** Slides fornite dall'insegnante; *Let's do Business* (pag. 75, pag. 296).
 - **Approfondimento video:** "International Fair Trade".

Modulo 5: The Gothic Novel and Mary Shelley

- **Introduzione:** Origini e caratteristiche del romanzo gotico.
- **Mary Shelley: *Frankenstein***
 - Caratteristiche dell'opera, temi principali, la struttura narrativa.
 - **Analisi testuale degli estratti:** "The Creation of the monster" e "A miserable wretch" (fotocopie distribuite dall'insegnante).
- **Topical issue: The risks of artificial intelligence today**
 - **Attività:** Visione e commento del TED Talk di Tristan Harris sui rischi dell'AI.

Modulo 6: The Stock Exchange, the Roaring Twenties and the Wall Street Crash

- **The Stock Exchange:** The stock exchange and stock indexes.
 - **Riferimenti:** Dispensa, slides dell'insegnante e *Let's do Business* (pagg. 152-154).
- **The Roaring Twenties and The Great Gatsby:**
 - Introduzione al contesto storico e culturale degli anni '20.
 - **Video:** Documentario "The Roaring Twenties" (History Channel).
 - **F.S. Fitzgerald - *The Great Gatsby*:** Trama, temi principali, analisi dell'estratto "*Nick meets Gatsby*" (slides fornite dall'insegnante).
 - **Materiale multimediale:** Visione di alcune scene del film *Gatsby* di Baz Luhrmann.
- **The Wall Street Crash:** Cause e conseguenze della crisi del '29.
 - **Riferimenti:** Dispensa e slides fornite dall'insegnante.

Educazione Civica

- **The United Nations:** Origins, organs, goals and limits (dispensa e slides fornite dalle docenti).

- **Agenda 2030 - Goal 16:** Peace, Justice, Strong Institutions.
- **Collegamento con i "War Poets":**
 - Commento e analisi di foto e poster propagandistici della Prima Guerra Mondiale.
 - *Video-documentario:* "Life in the trenches" (History Channel).
 - *Autori e testi analizzati:*
 - **Rupert Brooke:** *"The Soldier"*
 - **Wilfred Owen:** *"Dulce et decorum est"*

Firma delle Docenti _____

Firma dei Rappresentanti di Classe _____
