



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it

Codice fiscale n. 94052770487

Codice ministeriale FIIS00800G

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Gabriella MISURI

Materia d'insegnamento: **Italiano**

Classe: **VB R.I.M.**

Testo adottato: “*Il tesoro della letteratura*” R. Carnero – G. Iannaccone, ed. Giunti

Anno scolastico 2025/2026

GIACOMO LEOPARDI

- Giacomo Leopardi: vita e produzione poetica
- Lo Zibaldone
- Le prime fasi del pensiero leopardiano
- Il pessimismo storico
- La pausa poetica e le *Operette morali*:
 - edizioni, struttura temi, messaggi
- Il pessimismo cosmico e quello eroico
- Piccoli e grandi Idilli:
 - *Alla luna*
 - *L'Infinito*
 - *A Silvia*
 - *Canto notturno di un pastore errante nell'Asia*

IL POSITIVISMO, IL NATURALISMO E IL VERISMO:

- Caratteri generali, il quadro economico e sociale
- La crisi di fine '800
- Il Romanzo naturalista e verista
 - “Il romanzo sperimentale” di E.Zola
 - “Il significato della parola “positivo” di Auguste Comte
 - “La memoria e il flusso della coscienza ” di Henri Bergson

GIOVANNI VERGA:



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it

Codice fiscale n. 94052770487

Codice ministeriale FIIS00800G

-La formazione e le opere giovanili

- Dal Romanticismo al Verismo

Da *Vita dei Campi*

- “Fantasticheria”

- “Un “manifesto” del Verismo verghiano (dalla Prefazione a L’amante di Gramigna)

Da *Novelle Rusticane*”

- “La roba”

- “La libertà”

I Malavoglia:

- “dalla Prefazione: “La fiumana del progresso”

- “Il commiato definitivo di ‘Ntoni”

Mastro don Gesualdo:

- “La morte di Gesualdo”

LA LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- La lirica europea, il simbolismo francese . i “*Poeti maledetti*”

- “L’albatro ” e “ Spleen” di C. Baudelaire

- L’Estetismo

- Il Futurismo

- Le avanguardie

- Le Riviste fiorentine del primo Novecento

IL DECADENTISMO

- Caratteri del Decadentismo europeo

- I riferimenti teorici (H.Bergson,S. Freud, F. Nietzsche)

- Il Decadentismo italiano

- Il Romanzo decadente

- Tipologia dell’eroe decadente (Des Esseintes, Dorian Grey, A. Sperelli)

GABRIELE D’ANNUNZIO:

- La vita, le opere, il pensiero e la poetica

- Il mito del “superuomo” e l’impegno politico

Da *Alcyone-*

-“La sera fiesolana”

- “La pioggia nel pineto”

- “I pastori”

Da *Il piacere*



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it

Codice fiscale n. 94052770487

Codice ministeriale FIIS00800G

- “Il ritratto di un esteta”

GIOVANNI PASCOLI:

-L’infanzia, la formazione e l’impegno politico

-Il pensiero e la poetica

Da *Il fanciullino*

- “L’eterno fanciullo che è in noi”

Da *Myricae*

- “Temporale”

- “X Agosto”

- “Lavandare”

- “Il lampo”

- “Il tuono”

- “Novembre”

Da *La grande Proletaria si è mossa*

Alcuni passi del discorso

LA NARRATIVA DELLACRISI

Verso il Romanzo moderno: il romanzo della crisi

LUIGI PIRANDELLO:

- La formazione, il pensiero e la poetica
- Novelle, romanzi, la rivoluzione teatrale

Da *Novelle per un anno*

- “La patente”

- “ Il treno ha fischiato”

Da *L’Umoreismo*

- “Il segreto di una bizzarra vecchietta”

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- “Maledetto fu Copernico”

- “Lo strappo nel cielo di carta”

- “ la filosofia del lanternino”

Da *Uno, nessuno centomila*:

- “Mia moglie e il mio naso”

Da *Così è (se vi pare)*

- “Come parla la verità”

Da *Sei personaggi in cerca d’autore*:

- “ L’incontro con il capocomico”



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it

Codice fiscale n. 94052770487

Codice ministeriale FIIS00800G

ITALO SVEVO:

- La formazione culturale
- Le prime opere e il silenzio letterario
- Il pensiero e la poetica
- La figura *dell'inetto*:

Da *La coscienza di Zeno*:

- “Prefazione” e “Preambolo”
- “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”
- “La morte del padre”
- “La vita attuale è inquinata alle radici”

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

-Tra Novecentismo e antinovecentismo

GIUSEPPE UNGARETTI

- L'esperienza della guerra
- La formazione e la fase della sperimentazione e le ultime raccolte

Da *L'allegria*:

- “Veglia “
- “Il porto sepolto”
- “San Martino del Carso”
- “Soldati”
- “Fratelli”
- “In memoria”

EUGENIO MONTALE:

- La formazione culturale e le opere
- Il pensiero e la poetica.

Da *Ossi di seppia*

- “Non chiederci la parola”
- “Meriggiare pallido e assorto”



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809

www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it

Codice fiscale n. 94052770487

Codice ministeriale FIIS00800G

- “Spesso il male di vivere ho incontrato”

Da *Satura*

- “ Ho sceso, dandoti il braccio....”

La trattazione del programma di storia della letteratura si è conclusa con cenni sul Neorealismo come movimento letterario e cinematografico-

Docente: Gabriella Misuri

Alunni

.....