



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809
www.istitutobalducci.gov.it - mail presidenza@istitutobalducci.gov.it
Codice fiscale n. 94052770487 Codice ministeriale FIIS00800G

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: **G . MISURI**

Materia d'insegnamento: **ITALIANO**

Classe: **IV B R.I.M.**

a.s. 2025/2026

Testo in adozione: R. Cornero – G. Iannaccone

“Il tesoro della letteratura” vol. 2 ed. Giunti

ARGOMENTI SVOLTI:

- Presentazione delle tipologie di prova d'esame scritta
- Il testo argomentativo: teoria e schema di costruzione
- L'analisi del testo

1) IL RINASCIMENTO “MATURO”

- Ripresa del programma dell'anno precedente relativo al clima culturale della seconda metà del '500
- Recupero dei contenuti de *“Il Principe”* e de *“La Mandragola”* di Machiavelli
- *Don Chisciotte*:
 - L'ultimo poema epico rinascimentale/ il primo romanzo moderno
 - La struttura, i personaggi, il contrasto tra reale e ideale
 - La pazzia come topos letterario

2) IL BAROCCO

- Caratteristiche del movimento
- Il barocco nell'arte e nella poesia
- La nascita delle accademie

3) LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Contestualizzazione storica
- Galileo e il metodo scientifico
- Le prime scoperte e la lettera a Benedetto Castelli



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809
www.istitutobalducci.gov.it - mail presidenza@istitutobalducci.gov.it
Codice fiscale n. 94052770487 Codice ministeriale FIIS00800G

- Il conflitto tra scienza e fede
- Lettura di alcuni brani tratti dal “*Dialogo sopra...*”

IL TEATRO NEL ‘600 E NEL ‘700

- Il teatro nella storia antica e quello Elisabettiano
- Il teatro italiano nel Seicento
- Le novità di Shakespeare, i suoi temi, i personaggi
- *L’Amleto*
- Presentazioni individuali di alcune tragedie:
 - dal *Mac Beth*
 - dall’*Otello*
 - da *Giulietta e Romeo*
 - dal *Mercante di Venezia*
 - da *Antonio e Cleopatra*
- Le novità del teatro settecentesco
- La Commedia dell’arte e le maschere
- Moliere , Goldoni e la riforma del teatro dell’arte
- *La locandiera*
- *La bottega del caffè*
- *Il malato immaginario*
- Storia della musica (prof.ssa Fucà): *la musica barocca* (Bach, Vivaldi...)

4) L’ILLUMINISMO

- Le fonti filosofiche, la definizione kantiana, le caratteristiche
- Il ruolo dell’intellettuale
- Comunicazione e circolazione delle idee
- Gli illuministi francesi: Montesquieu:
 - L’esprit des lois*
- Voltaire:
 - Trattato sulla tolleranza*
- Il caso J.J. Rousseau:
 - Rousseau e *Il contratto sociale*
 - Il discorso sull’origine dell’ineguaglianza
 - La pedagogia dell’*Emile*
- l’Illuminismo in Italia: Beccaria: *Dei delitti e delle pene*,
Beccaria e l’inutilità della tortura



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809
www.istitutobalducci.gov.it - mail presidenza@istitutobalducci.gov.it
Codice fiscale n. 94052770487 Codice ministeriale FIIS00800G

3) DAL NEOCLASSICISMO AL PRE ROMANTICISMO

- L'estetica di Winkelmann
- Il neoclassicismo nelle arti
- Il Neoclassicismo in Italia: la corrente illuminista
- G. Parini: la vita e la poetica, la concezione della poesia
- - *“Dialogo sopra la nobiltà”*
- Introduzione a *“Il Giorno”*
 - *Il risveglio del giovin signore*
 - *La vergine cuccia*
 - *La favola del piacere*
- Il Neoclassicismo preromantico
- Ugo Foscolo: la vita, il pensiero, la poetica
- Il tema dell'esilio
- *“Le ultime lettere di Jacopo Ortis”*:
 - *La Lettera da Ventimiglia*
- Confronto con il *“Werther”* di Goethe
- L'amore e il tema del suicidio eroico
- Le *“Poesie”*.
 - *Alla sera*
 - *A Zacinto*
 - *In morte del fratello Giovanni*
- *“Dei Sepolcri”*:
 - Parte I vv. 1-90
 - Parte III vv. 151-212
 - Parte IV vv. 213-295
- La struttura e i temi de *“Le grazie”*
- L'individuo romantico, il titanismo e il vittimismo
- Le *“illusioni”* in Foscolo

4) IL ROMANTICISMO

- Inquadramento storico, economico e sociale del movimento
- Ragione, progresso e natura
- Gli intellettuali romantici



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78/a – 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax 055/8316809
www.istitutobalducci.gov.it - mail presidenza@istitutobalducci.gov.it
Codice fiscale n. 94052770487 Codice ministeriale FIIS00800G

- Le radici tedesche del fenomeno
- Il Romanticismo in Europa e in Italia
- Le “idee” del Risorgimento
- Il dibattito tra Neoclassici e romantici:
M.Me de Stael : “*Sulla maniera e sull’utilità delle traduzioni*”

ALESSANDRO MANZONI

- L’importanza della Storia nel Romanticismo: il Romanzo storico
- Manzoni e i *Promessi sposi*:
 - La scelta del genere “romanzo”
 - Fabula e intreccio
 - I narratori
 - La scelta degli “umili”
 - “L’utile, il vero, l’interessante”
- Il sistema dei personaggi e quello del potere
- Il problema della lingua
- La Chiesa e la “Provvidenza”

Firma del Docente

.....

Firma degli studenti (*minimo due*)

.....

.....