



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025/26

Docente: Baldecchi Maria

Materia d'insegnamento: **Italiano**

Classe: 4A ITE

Testi in adozione: Il Tesoro della letteratura dal Seicento al primo Ottocento vol. 2

Autori: R. Carnero, G. Iannaccone

Casa ed. Treccani Giunti T.V.P. Editori

Ord.	Argomenti del Programma
1	CULTURA E LETTERATURA DEL SEICENTO
	1.1 L'epoca e le idee La poesia barocca: temi e caratteri di una poetica nuova
	1.2 Galileo Galilei: la vita, le opere, i grandi temi Brani antologizz. Il libro dell'universo (Il Saggiatore), Come va il cielo e come si va al cielo (Lettera alla Granduchessa di Toscana), Un mondo di carta(Dialogo sopra i due massimi sistemi), L'invenzione del canocchiale
	1.3 Miguel de Cervantes (vita e opere) L' hidalgo Cervantes Uno sfortunato tentativo di fuga L'opera: Don Chisciotte della Mancia Temi, struttura, stile, il romanzo moderno Brani antologizzati: Don Chisciotte all'osteria, La battaglia contro i mulini a vento, La morte di Don Chisciotte
	1.4 Per approfondire, La follia sulla pagina: Orlando e Don Chisciotte
	1.5 William Shakespeare la vita e le opere, i grandi temi: l'amore e il potere Letture: Romeo e Giulietta la scena del balcone, Dichiarazione di amore filiale. L'opera Amleto: la vicenda e i personaggi, i temi dell'opera.
2	LA LETTERATURA DELL'ILLUMINISMO
	2.1 Storia, politica e società nell'Europa del '700 La cultura del '700 La poesia del Settecento L'Arcadia Il melodramma La lirica neoclassica I.Kant Il coraggio di sapere (Che cosa è l'Illuminismo) Voltaire Gli uomini sono tutti fratelli (dal trattato sulla tolleranza)
	2.2 Cesare Beccaria: la vita e le opere Dei delitti e delle pene: Lettura e analisi del brano La tortura non è degna dell'uomo e Contro la pena capitale
	2.3 Carlo Goldoni: la vita, le opere, i grandi temi
	2.4 Giuseppe Parini: la vita, le opere, i grandi temi L'opera Il Giorno: la composizione, la trama, i personaggi, i temi, la forma, lo stile Brani antologizzati: Il proemio, La vergine cuccia
3	TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO
	3.1 Il primo Ottocento: l'epoca e le idee, la cultura, il popolo e la storia, la lingua, i generi e i luoghi. Giovanni Berchet La poesia dei morti e la poesia dei vivi.

	3.2 IL ROMANTICISMO Storia, politica e società nell'Europa del Romanticismo La situazione economica, sociale, politica Il Romanticismo in Europa L'immaginario romantico Il Romanticismo in Italia I generi letterari e il pubblico La questione della lingua
	3.3 L'autore Ugo Foscolo: la vita, le opere, i grandi temi Poesia: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni (lettura, parafrasi e analisi del testo) L'opera Dei Sepolcri: la struttura e i temi
Ord.	Argomenti del Programma
	3.4 Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis lettura: La vita é un ingannevole sogno
	3.5 L'autore Alessandro Manzoni: la vita, le opere, i grandi temi L'opera I promessi sposi: genesi e composizione, la struttura, i personaggi, i temi, stile e tecniche narrative.
	3.6 Lettura di testi antologizzati: I bravi minacciano Don Abbondio Fra Cristoforo dinanzi a don Rodrigo Addio ai monti Il ritratto della monaca di Monza Renzo nel tumulto di Milano La fuga di Renzo L'angosciosa notte dell'Innominato La madre di Cecilia Il "sugo" di tutta la storia
4	FUNZIONI DELLA LINGUA E TIPOLOGIE DI TESTI SCRITTI
	4.1 Esercitazioni sulla comprensione del testo argomentativo Esercitazioni scritte sul riconoscimento delle parti del testo argomentativo Esercitazioni sulla scrittura del testo argomentativo Esercitazioni scritte sull'analisi del testo Esercitazione scritta tipologia C
5	L'OPERA DI GIACOMO LEOPARDI
	5.1 L'autore, la vita e le opere, la cultura e le idee, la poetica, lo stile e le forme
	5.2 Lo Zibaldone brani scelti: La teoria del piacere La natura e la civiltà
	5.3 Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese
	5.4 I canti: A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario