

ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT

PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2025/2026

DOCENTE FULVIA FINESCHI

DISCIPLINA: ITALIANO

INDIRIZZO DI STUDIO: TE

CLASSE: IIIB TE

Testo in adozione: “Il tesoro della letteratura” vol. 1 “Dalle origini al Cinquecento” R. Carnero, G. Iannaccone, “palestra di scrittura” Giunti TVP Editori

Modulo 1 GLI INIZI DELLE LETTERATURE ROMANZE E DELLA LETTERATURA ITALIANA
--

Le origini e il Duecento

La società feudale, la rinascita dopo il mille, la Chiesa

La mentalità, simboli e allegorie

Le istituzioni culturali (lettura tra inchiostri e pergamene, approfondimento la minuscola carolina video sulle miniature)

I valori della civiltà cortese, la nascita del Comune

Dal latino alle lingue romanze: la lingua d’oil (ciclo bretone e ciclo carolingio) e la lingua d’oc in Francia (lirica provenzale)

L’epica francese, La chanson de Roland (video su classroom)

La lingua volgare italiana (indovinello veronese, placito di Capua)

La mappa dei generi e dei luoghi: la poesie e la prosa

La poesia religiosa del Duecento

Un'epoca di grandi mutamenti
Alle origini della letteratura italiana
Francesco d'Assisi: vita, particolare riferimento al Cantico delle creature.
Lettura, comprensione, esercizi

La scuola siciliana

Una scuola poetica alla corte di Federico II
Giacomo da Lentini: Amor è un desio che ven da core (parafrasi, comprensione, esercizi, analisi di un testo poetico)

La poesia siculo – toscana

Dalla corte di Federico II alla Toscana brevi cenni

Lo stilnovo

Origine e definizione di un movimento

Un nuovo modo di parlare d'amore

Guido Cavalcanti Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira (comprensione, analisi, parafrasi).

Guido Guinizzelli Al cor gentil repaira sempre amor

La poesia comico - realistica

I temi, lo stile, l'ambiente

Cecco Angiolieri S'i fosse foco ardere' il mondo comprensione analisi parafrasi (Cecco tra De Andrè e Gaber)

Rustico di Filippo Dovunque vai conteco porti il cesso (comprensione, analisi, parafrasi)

La prosa del Duecento

La nascita della prosa italiana: le cronache, i resoconti di viaggio, la produzione religiosa, la novella

Marco polo Il Milione (Il veglio della montagna, Il Milione di Marco Polo)

La narrativa breve: novella e racconto approfondimento

Modulo 2	DANTE E LA “DIVINA COMMEDIA”
-----------------	-------------------------------------

Dante Alighieri: la vita, le opere, il pensiero filosofico, politico, la poetica
I sentimenti stilnovistici, amore e amicizia (Guido i'vorrei che tu Lapo ed io). Approfondimento pp. 214 e 215

La questione della lingua
Vita nova: caratteri e temi
Tanto gentile e tanto onesta pare (non presente sul testo)
La Divina commedia: trama, struttura, significato, interpretazione, allegoria, lingua.
L'esperienza dell'esilio
L'universo secondo Dante
L'epistola a Cangrande della Scala
Volume antologia della Divina commedia.
Dall'Inferno selezione di canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, per intero
Canti II, VII, VIII, IX, XVII, XXV, solo introduzione
Struttura e caratteri del Purgatorio e del Paradiso
Uscite didattiche: Le chiavi della città, "Dante e il diritto".

Modulo 3 FRANCESCO PETRARCA E LA NASCITA DELL'UMANESIMO

Il Trecento: l'epoca e le idee, la cultura, la scoperta dell'individuo, la lingua, generi e luoghi.
La cultura per professione
Approfondimenti pp. 351, 352, 353, 354, 363, 367.
Francesco Petrarca: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.
Il canzoniere: genesi e struttura dell'opera, i temi, la lingua.
L'autore nel tempo, l'invasione dell'io nel canzoniere
Selezione dal Canzoniere: (comprensione, analisi, parafrasi)
Voi ch'ascoltate
Solo et pensoso
Erano i capei d'oro

Modulo 4 GIOVANNI BOCCACCIO

Giovanni Boccaccio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica
Il Decameron: la struttura, i temi e la visione del mondo, lo stile
La struttura di una giornata del Decameron
Lo scopo del libro

La peste e la brigata (la morte nera, video sulla situazione a Firenze nel periodo della peste)

Selezione di novelle:

La novella delle papere

La badessa e le brache

Federigo degli Alberighi (film)

Chichibio

Lisabetta da Messina (video)

La morte nera p. 485 (approfondimento con materiale su classroom)

Lecture di pag. 554 e 556

Modulo 5* UMANESIMO E RINASCIMENTO: LA LETTERATURA DELLE CORTI

*il modulo può essere svolto in terza o in quarta

L'epoca e le idee

La storia e la società

La cultura

Il primato della vita attiva pp. 573 – 574, 577, 582 – 583, 584 - 585

La lingua

I generi e i luoghi

Il poema cavalleresco

La figura del cantastorie: nascita e tradizione di un poeta ambulante

Ludovico Ariosto: la vita, le opere, i grandi temi

L'Orlando furioso: Il proemio, La pazzia di Orlando

Lettura: Cristiani e infedeli

La letteratura medicea:

Lorenzo de' Medici: canzona di Bacco (comprensione, analisi)

Un giudizio controcorrente: Lorenzo "crudelissimo tiranno"

Niccolò Machiavelli: la vita, le opere, il pensiero, i temi, la poetica

La mandragola, brevi cenni

Il Principe: struttura, caratteri, i temi e lo stile, la lingua

Alla ricerca delle regole della politica: la lezione della storia

La visione pessimistica della natura umana

Selezione di brani dall'opera:

Niccolò Machiavelli al Magnifico

I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e la virtù

La spietatezza al potere: Cesare Borgia

Un genio del male: Machiavelli personaggio d'invenzione

Esercitazione: Perché i principi d'Italia hanno perso il loro regno

Torquato Tasso: la vita, le opere

La Gerusalemme liberata: un capolavoro sofferto, i personaggi, la struttura poetica, i temi, lo stile.

Modulo 6	FUNZIONI DELLA LINGUA E TIPOLOGIE DI TESTI SCRITTI
-----------------	---

Ripasso: **il riassunto, la parafrasi**

Analisi e interpretazione di un testo narrativo: (comprensione, analisi, interpretazione) Esercitazioni su Palestra di scrittura, selezione di brani

Lo stile, andamento ipotattico, paratattico.

Struttura del commento: schema ed esercitazioni durante l'anno

Analisi e struttura del testo argomentativo: esercitazioni durante l'anno.

Pontassieve 28/05/2026

Firma del docente
Prof.ssa Fulvia Fineschi

Firma degli alunni