

Programma svolto

Classe: IIBTE

Materia: Italiano

Docente: Agostino Maria Antonia

Antologia

Il testo poetico: la strofa, il verso, le rime, assonanze e consonanze (sineresi, dieresi, sinalefe, dialefe). I campi semantici. La parafrasi. Alcune figure retoriche: asindeto, polisindeto, la metafora, la similitudine, il chiasmo, l'anafora e l'epifora, la sinestesia, la metonimia, l'onomatopea, l'allitterazione, l'ossimoro, l'ipallage.

Lettura ed analisi delle seguenti brani tratti dal libro di testo: "Che cos'è la poesia"? (Chambra Candiani; Umberto Saba: "Poesia"; Maurizio Cucchi: "Poesia come un momento di suspense"; Pieluigi Cappello: "Il nostro brusio interiore"). Lettura e analisi delle seguenti poesie: "Novembre"; "Il tuono"; "Il lampo"; "La mia sera"; (G. Pascoli). Il simbolismo pascoliano; "Via Scarlatti" (V. Sereni) "Goal" (U. Saba); "Il porto sepolto" (G. Ungaretti); "Solo et pensoso i più deserti campi" (F. Petrarca); "L'infinito". "Alla luna"; "La quiete dopo la tempesta" (G. Leopardi). La teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito.

Lingua italiana.

Elementi di analisi logica: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione. Complementi: oggetto, oggetto partitivo, partitivo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di specificazione, di termine, di agente e causa efficiente, di modo, di mezzo, di fine o scopo, di causa, di luogo, di tempo, di argomento. Complementi predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Elementi di analisi del periodo: definizione di periodo, di proposizione, la proposizione principale e le proposizioni coordinate (tutte le tipologie). Le subordinate esplicite ed implicite: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, temporale,

Produzione scritta

Il testo argomentativo

La recensione

Rufina, 7/06/2026

Maria Antonia Agostino