



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
“ERNESTO BALDUCCI”
VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)
TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809
EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT -
PRESIDENZA@ISTITUTOBALDUCCI.GOV.IT
PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT
www.istitutobalducci.gov.it
CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C

ISTITUTO **ERNESTO**
STATALE
SUPERIORE **BALDUCCI**

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.s. 2025-2026

Prof. **Valentina Vacca**

Disciplina di insegnamento **Lingua e cultura latina**

Classe **VB**

Indirizzo

Liceo Scienze Umane

Testo in adozione: P. Fedeli, E. Malaspina, L. Antonelli, *Muse comites*, voll. 2 e 3, DeaScuola.

ORAZIO

La vita e le opere

Dalle Satire, lettura guidata dei seguenti passi:

- Sull'incontentabilità umana (*Satire* I,1)
- Autoritratto di un uomo comune e (*Satire*, I,6)
- La favola del topo di campagna e di città (*Satire* II, 6, vv. 79-117)

Dalle Odi lettura guidata delle seguenti opere:

- Uno scorcio suggestivo (*Odi*, I,9)
- La vita è un istante (*Odi*, I,11)
- In medio stat virtus (*Odi*, II,10)
- Fuggono gli anni (*Odi*, II,14)

L'ELEGIA LATINA

I poeti elegiaci.

OVIDIO

La vita e le opere

Lettura guidata delle seguenti opere:

- La poesia di Cupido (*Amores*, I,1)
- Il soldato di Amore (*Amores*, I,9)
- Un famelico amante (*Amores*, II,4)
- Heroides: lettura in traduzione di tutte le epistole.
- L'innocenza di Elena (*Ars amatoria*, II, vv. 349-372)
- Apollo e Dafne (*Metamorfosi*, I, vv. 466-567)
- Aracne (*Metamorfosi*, VI, vv. 134-145)

LIVIO

La vita e le opere; il metodo storiografico.

Lettura guidata dei seguenti brani:

- L'arrivo di Lucumone a Roma (*Ab urbe condita libri*, I,34,1-3)
- La prefazione dell'opera (*Ab urbe condita libri*, Praefatio, 1-6)
- La pudicitia di Lucrezia (*Ab urbe condita libri*, I, 58)

L'ETÀ DEI GIULIO-CLAUDI

Da Tiberio a Nerone

SENECA

Nascita e formazione; la discesa in politica; il principato di Claudio e l'esilio; Seneca precettore di Nerone; l'abbandono della corte e l'attività letteraria; la congiura dei Pisoni e il suicidio.

Analisi delle opere.

Lettura guidata dei seguenti brani:

- Sazietà del tempo (*De brevitate vitae*, 11)
- Essere padroni del proprio tempo (*Epistulae ad Lucilium* 1, 1-5)
- La galleria degli sfaccendati (*De brevitate vitae*, 12, 1-3)

PETRONIO

Un'identità contrastata: la testimonianza di Tacito.

Il Satyricon. Caratteristiche dell'opera: titolo e struttura; modelli letterari. I personaggi; il realismo di Petronio. Lo stile.

Lettura guidata del brano:

- L'arrivo di Trimalchione (*Satyricon*, 32-33)

Pontassieve, 05/06/2026

Firma

Firme alunni
