



Istituto Statale Superiore “Ernesto Balducci”

via Aretina 78/a– 50065 Pontassieve (FI) tel. 055/8316806 fax
055/8316809

www.istitutobalducci.it - mail presidenza@istitutobalducci.it

PROGRAMMA SVOLTO nell’A.S. 2025-2026

Prof. ssa Gabriella Torano

Disciplina di insegnamento: Lingua e letteratura latina

IV B

Indirizzo: Liceo Scientifico (potenziamento inglese)

Testo in adozione: G.Garbarino e L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, Paravia, voll. 1 e 2.

Dall’età dei Gracchi all’età di Cesare

- **Cesare:**

- Dal *De bello civili*, ‘La compassione di Cesare’ (in lingua), ‘Industria e fortuna’ (in italiano).
- Dal *De bello gallico*, ‘I sacrifici umani presso i Galli’, ‘Le divinità dei Galli’, ‘Religione, educazione e sessualità’, ‘Alesia: la resa di Vercingetorice’ (in lingua).

- **Catullo:** vita, pensiero e opere. Poesia greca e poesia latina.

Analisi dei seguenti testi in lingua dai *Carmina*:

- La dedica a Cornelio Nepote
- Gli Annali di Volusio e Zmyrna (in italiano)
- *Vivamus atque amemus* Confronto con la poesia di Prevert, *I ragazzi che si amano*
- L’”altro” come un dio Confronto con l’ode 31 di Saffo
- *Promessa d'amore*
- *Amare e bene velle.*
- *Odi et amo*
- A Giovenzio (in italiano)
- Sulla tomba del fratello (in italiano)

Confronto con *In morte del fratello Giovanni* di Ugo Foscolo e *Ad perpetuum, frater* di Giorgio Caproni.

Approfondimenti critici: Eva Cantarella, *Una ribelle: Clodia/Lesbia*

- **Cicerone:** vita, pensiero e opere; l’oratoria.

Analisi del seguente testo in lingua dalle *Verrinae*:

- L’ospitalità di Filodamo

Approfondimento critico: *Da Verre e “Mani pulite”*: la corruzione è un problema culturale.

Analisi dei seguenti testi in lingua dalle *Catilinariae*:

- L’esordio
- Selezione di vari spezzoni
- ‘La prosopopea della patria’ (spezzone)
- ‘La perorazione finale’(in italiano).

Analisi dei seguenti testi in italiano dal *Pro Caelio*

- ‘Clodia: una sfrontata prostituta’
- ‘Apostrofe a Clodia’.

Analisi del seguente testo in latino dall’ *Orator*

- ‘Probare, delectare, flectere’

Analisi del seguente testo in italiano dal *De oratore*

- 'Doti naturali e formazione dell'oratore'

Analisi del seguente testo in italiano dal *De Republica*

- 'Le forme di governo'

Analisi del seguente testo in italiano dal *De divinatione*

- 'Filosofia e impegno politico'

Analisi del seguente testo in italiano dal *De officiis*

- 'I doveri dell'uomo politico' (85)
- 'L'utile comune, norma suprema' (26)

Analisi del seguente testo in italiano dal *Laelius de amicitia*

- 'La riflessione sull'amicizia'

Analisi del seguente testo in italiano dall'*Epistolario*

- *Ad Atticum*: Ad Attico, dopo la morte di Tullia

Approfondimenti critici: Petrarca, epistola *A Marco Tullio Cicerone*; Emanuele Narducci, *Il « secolo breve » della storia romana*.

- **Lucrezio**: vita, pensiero e opere; l'attualità del suo pensiero, confronti con Piergiorgio Odifreddi e Stefano Mancuso

Analisi dei seguenti testi in lingua dal *De rerum natura*

- Proemio: L'inno a Venere
- 'Le notti serene'
- Il proemio: l'argomento del poema (italiano)
- Elogio di Epicuro (italiano)
- 'Il sacrificio di Ifigenia' (italiano)
- 'Il lamento della giovenca' (italiano)
- 'Naufragio con spettatore' (italiano)
- 'La morte non ci riguarda' (italiano)
- 'La follia d'amore' (italiano)
- 'La peste' (italiano).

Approfondimenti critici: F. Trabattoni, sul *clinamen* ed il libero arbitrio.

- **Sallustio**: vita, pensiero e opere; storiografia (monografica e annalistica), *De Catilinae coniuratione*, *Bellum Iugurthinum* e *Historiae*.

L'età di Augusto: contesto storico-culturale; poesia e prosa nell'età di Augusto, oratoria e trattatistica.

- **Virgilio**: vita, pensiero e opere.

Analisi dei seguenti testi dalle *Bucoliche*:

- 'Tiro e Melibeo' (in lingua);
- 'Il viaggio a Roma' (in italiano);
- 'La felicità di Tiro e il lamento di Melibeo' (in italiano);
- 'Coridone' (in italiano);
- 'Il ritorno all'età dell'oro' (in italiano).

Approfondimento sull'età dell'oro.

Analisi dei seguenti testi dalle *Georgiche*:

Confronto con Andrea Zanzotto e le *IX Egloghe*.

- 'Lavoro e progresso' (in italiano);
- 'L'amore è uguale per tutti' (in italiano);
- 'Orfeo ed Euridice' (parti in latino parti in italiano).

Confronti con Dante, *Purgatorio*, IX; Pavese, *Dialoghi con Leucò*, *l'Inconsolabile* e ascolto di un brano da *Orfeo ed Euridice* di Gluck.

Analisi dei seguenti testi dall'*Eneide*:

- Proemio (in lingua);
- La scomparsa di Creusa e L'apparizione di Creusa (in italiano)
- Lo scontro tra Didone ed Enea (parti in latino parti in italiano)

- L'invettiva di Didone (in italiano).

Esercizi di traduzione su diversi testi d'autore.

Approfondimenti: La lirica; L'oratoria; L'origine dell'epistolografia e il mondo greco; La poesia bucolica; poema didascalico; L'epica; La satira.

Testo in adozione: Flocchini, Bacci, Moscio, *Il nuovo Expedit plus*, vol. 2, Editore Bompiani

Grammatica e sintassi latina

- Verbi semideponenti
- Fio, particolarità
- Gerundio, nome verbale, forma e uso
- Supino, caratteristiche ed uso
- Gerundivo, caratteristiche ed uso
- Perifrastica passiva (forma personale e impersonale)
- Verbo *videor*: doppio nominativo, costruzione personale e impersonale
- *Cum inversum*.

Pontassieve, 9 Giugno 2026

Firma del docente

Firma degli studenti