



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78A – 50065 Pontassieve (FI)

Tel. 055 8316806 Fax 055 8316809

email : fiis00800g@istruzione.it - pec : fiis00800g@pec.istruzione.it
www.istitutobalducci.edu.it

codice fiscale : 94052770487 | codice univoco: UF7R2C

PROGRAMMA SVOLTO – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 3 CLS

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Chiara Certini

STORIA DELL'ARTE

ARTE ROMANICA: ripasso dei caratteri generali; pittura e tecnica della tempera su tavola; le croci dipinte: tipologie del *Christus triumphans* e del *Christus patiens*.
Le grandi vie di pellegrinaggio e il culto delle reliquie.

ARTE GOTICA: definizione e (s)fortuna critica; diversa impostazione statica che caratterizza l'architettura romanica e gotica; differenze tra gotico d'Oltralpe e gotico italiano; accenni alla situazione politica (lotta tra guelfi e ghibellini; Federico II di Svevia; dai Comuni alle Signorie); l'emergere di ordini mendicanti; il flagello della Peste Nera. Architettura religiosa: tecniche, termini tecnici, scultura architettonica. Parigi e le grandi cattedrali francesi; l'Italia: Assisi, Firenze.

Scultura: Benedetto Antelami, Nicola Pisano, Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio.

Pittura: le grandi vetrate e la pittura su vetro; pittura su tavola e affresco, esperienze italiane: Giunta Pisano, Cimabue, Duccio, Pietro Cavallini, Giotto, Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini.

Architettura civile: urbanistica e centri urbani. Approfondimento sulla Firenze dell'epoca di Arnolfo di Cambio (Cattedrale di Santa Maria del Fiore e Palazzo della Signoria).

La stagione del Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano, Pisanello. Il Duomo di Milano.

ARTE RINASCIMENTALE: introduzione; contesto storico, culturale e socio-antropologico; la riscoperta dell'Antico, prospettiva, proporzioni; il concorso del 1401 per la Porta Nord del Battistero di Firenze.

Filippo Brunelleschi (tavolette prospettiche, opere, tecniche nell'architettura); Michelozzo di Bartolomeo; Lorenzo Ghiberti; Donatello, Masaccio, Beato Angelico, i Della Robbia.

Libri di testo: *Itinerario nell'arte*, di G. Cricco, F. P. Di Teodoro, versione azzurra, voll. 1 e 2

DISEGNO TECNICO

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE: assonometria obliqua per solidi semplici, complessi e gruppi di solidi; cavaliera generica, cavaliera rapida, monometrica, militare o aerea. Assonometria ortogonale: sistema isometrica (figure piane e figure solide).

PROIEZIONI PROSPETTICHE: definizione; prospettiva geometrica o lineare; prospettiva aerea. Elementi necessari per eseguire la prospettiva lineare; enti geometrici necessari per eseguire la prospettiva lineare; cerchio di distanza e cono ottico; prospettiva centrale e accidentale.

Prospettiva di figure piane: il metodo dei raggi visuali; il metodo dei punti di distanza.

Libri di testo: *Geometrie del bello*, di F. Formisani, voll. A e B

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione civica applicata al disegno tecnico: progettazione del piano terreno di una scuola accessibile e senza barriere architettoniche; misure tipiche per percorsi accessibili; cosa mostrare in pianta; rappresentazione grafica (rampe accessibili, bagni per disabili; ascensori accessibili). Il simbolo internazionale di accessibilità.

Agenda 2030: obiettivo 4 (istruzione di qualità); obiettivo 11 (città e comunità sostenibili).

Luogo e data

Pontassieve, 9 giugno 2026

Firme degli studenti
(firmati nel formato cartaceo)

Firma della Docente

Prof.ssa Chiara Certini