



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78A – 50065 Pontassieve (FI)

Tel. 055 8316806 Fax 055 8316809

email : fiis00800g@istruzione.it - pec :

fiis00800g@pec.istruzione.it

www.istitutobalducci.edu.it

codice fiscale: 94052770487 | codice univoco: UF7R2C

ISTITUTO ERNESTO
STATALE
SUPERIORE BALDUCCI

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2025/2026

- **Docente:** Prof.ssa Barbara Tanganelli
- **Materia d'insegnamento:** Inglese
- **Classe:** 3C Liceo Scientifico - Opzione Scienze Applicate

1. LIBRI DI TESTO & STRUMENTI DIDATTICI

- **Letteratura:** *Lit-Hub Vol. 1*, Rizzoli
- **Corso di lingua:** * *English File Digital Gold B1/B1+*, Oxford University Press
 - *New Identity B2*, Oxford University Press
- **Altri strumenti utilizzati:** LIM, laboratorio linguistico, mappe concettuali, presentazioni PowerPoint, dispense, file multimediali e video condivisi sulla piattaforma Google Classroom.

2. LETTERATURA

The Origins

- Il contesto storico-culturale: *The Iberians, The Beaker People, Stonehenge and Newgrange, The Celts*.
 - *Approfondimento video:* Video-documentario "*The Origins of Halloween*".
- *The Romans*: Il contesto e l'impatto sul territorio.
 - *Approfondimento video:* Video-documentario "*Roman Britain*".
- *The Anglo-Saxons and the Vikings*.
 - *Approfondimento video:* Video-documentario "*Sutton Hoo*".
- **Anglo-Saxon Literature:** La figura dello *scop*, la poesia anglosassone (*Anglo-Saxon poetry*) ed *epic poetry*.

- **Beowulf:** Caratteristiche generali dell'opera.
 - *Analisi testuale degli estratti:* "The hero comes to Heorot (the crossing and the landing)", "The battle with Grendel", "Beowulf's funeral".
- **Attualità e collegamenti:** Articolo di giornale tratto dall'*Economist* "Manhattanhenge" (dispensa fornita dall'insegnante).

The Middle Ages

- **Il contesto storico:** *The Battle of Hastings and the Norman Conquest*, *The Norman Period*, *Feudalism* e l'influenza normanna sulla lingua inglese.
- **Le riforme e le istituzioni:** *Henry II, reforms and Becket*; *Magna Carta*; *The Birth of Parliament*.
 - *Approfondimenti video:* Video-documentario "*The Bayeux Tapestry*"; Video-documentario "*The death of Thomas à Becket*".
- **The Medieval Ballad:** Caratteristiche generali del genere letterario.
 - *Testo analizzato:* "Lord Randall" (riassunto e analisi).
- **The Legend of Robin Hood:** Attività di ascolto, comprensione e conversazione su alcune scene tratte dal film *Robin Hood: Prince of Thieves*.

Geoffrey Chaucer

- Cenni alla vita: *The father of the English language / The father of English poetry*.
- **The Canterbury Tales:** Caratteristiche generali dell'opera.
 - *Analisi testuale degli estratti:* "The Wife of Bath", "The Tale of the Wife of Bath".
 - *Approfondimento tematico:* "The Medieval Woman" (La figura della donna nel Medioevo).

The English Renaissance

- **History of the Tudors:** Il contesto storico dall'ascesa dei Tudor fino alla morte di Elisabetta I (i regni di Henry VII, Henry VIII, Mary I, Elizabeth I).
 - *Approfondimento cinematografico:* Visione di alcune scene del film *Elizabeth* di Shekhar Kapur.
- **The Elizabethan Playhouse:** Evoluzione del teatro e caratteristiche del teatro elisabettiano.
- **William Shakespeare:** Cenni alla vita.
- **Romeo and Juliet:** Trama, temi e caratteristiche generali dell'opera.
 - *Analisi testuale degli estratti:* "The Prologue", "The ball".
 - *Analisi comparativa:* Visione, commento e confronto in lingua originale di alcune scene tratte dai film *Romeo + Juliet* di Baz Luhrmann e *Romeo and Juliet* di Franco Zeffirelli.

3. CORSO DI LINGUA

Unità didattiche svolte

- **Da English File B1/B1+** (completamento dell'anno precedente): Units 9B, 10B e i *Practical English episodes* 3, 4 e 5.
- **Da New Identity B2:**
 - Starter Unit
 - Unit 1: The real you

- Unit 2: Art attack
- Unit 3: A bright future
- Unit 4: Body positive

Strutture Grammaticali

- Question tags / Quantifiers
- *Ripasso e approfondimento (Livello B2):*
 - Il passivo (tutti i tempi, *personal passive*, *passive with 2 objects*)
 - Reported Speech (Discorso indiretto)
 - Conditionals (Periodi ipotetici)
 - Present simple vs Present continuous
 - Past simple vs Past continuous
 - Present perfect vs Past simple
 - Stative vs Active verbs
 - Reflexive vs Reciprocal pronouns
 - Present perfect simple vs Present perfect continuous
 - Duration form
 - Past simple vs Past perfect
 - Used to vs Would
 - Be / Get used to + -ing
 - Future forms

Lessico e Funzioni Communicative

- Electronic devices
- Crime
- Hobbies / Travel
- Personality and Character
- Extreme adjectives
- Work and Jobs
- Parts of the body

4. EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE

- **Progetto "Blinded by the Light":** Visione del film in lingua originale e analisi critica delle seguenti tematiche:
 - Identità e integrazione culturale
 - Lotta al razzismo
 - Cittadinanza attiva

5. ALTRE ATTIVITÀ & AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

- **Laboratorio teatrale:** Progetto "*Elizabethan England*" a cura dell'attrice Alex Griffin.
- **Esperienza teatrale:** Visione dello spettacolo in lingua inglese *Romeo and Juliet* presso il Teatro Puccini di Firenze, a cura della compagnia *Palketto Stage*.

La Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____
