



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
“ERNESTO BALDUCCI”

VIA ARETINA, 78A – 50065 PONTASSIEVE (FI)

TEL. 055 8316806 FAX 055 8316809

EMAIL : FIIS00800G@ISTRUZIONE.IT - PEC : FIIS00800G@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutobalducci.gov.it

CODICE FISCALE : 94052770487 | CODICE UNIVOCO: UF7R2C



PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2025/2026

Classe: 3^AB Liceo Scientifico Potenziamento Inglese

Materia d'insegnamento: Lingua e Cultura Straniera Inglese

Docente: Federica Salvi

Testi in adozione: ***LitHUB Literary Echoes and Future Visions from the Origins to the Romantic Age vol. 1***, Rizzoli Languages, ***New Identity B2***, Oxford University Press.

1. LITERATURE

- **Definition of poetry as a literary genre**
 - definition of poetry
 - layout. Rhythm and rhyme
 - sound devices
 - language devices and figures of speech
 - connotation vs denotation, allegory
- **The Origins**
 - historical context (from the Celts to the Norman Conquest)
 - the origins of English literature
 - focus on epic poetry and pagan elegy
 - *The Seafarer*: extract
 - *Beowulf* as national epic
 - “The coming of Beowulf” (photocopy)
 - “The Battle with Grendel”
 - “Beowulf’s funeral”
 - Podcast: monsters in literature
- **The Middle Ages**
 - historical context (from William I to the War of the Roses)
 - Middle English literature (medieval drama, medieval ballad, medieval narrative poem)
 - the medieval ballad
 - *Geordie*
 - *Lord Randal*
 - the medieval narrative poem: Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales*
 - “The General Prologue” (extract)
 - “The Knight” (photocopy)

- “The Wife of Bath”
- “The Prioress”
- “The Miller” (photocopy)
- the medieval drama: Mystery and Morality plays

2. FROM NEW IDENTITY B2 (ore svolte in compresenza con la docente di conversazione)

Sono state svolte sia attività di ripasso grammaticale e consolidamento/potenziamento lessicale, sia esercizi di reading, speaking, writing e listening dalle unit 1 e 2 del libro di testo.

3. APPROFONDIMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA (totale: 3 ore)

La classe ha lavorato in gruppi analizzando diversi aspetti della ***Magna Charta Libertatum*** come primo documento scritto a difesa delle libertà individuali. Modalità di lavoro: “project-work” sui punti chiave con produzione e presentazione di una sintesi condivisa e illustrata in classe.

Pontassieve, 5 giugno 2026

Firma della docente

Federica Salvi

Firma degli studenti