

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.s. 2025-2026

Prof **Lucilla Boretti** Disciplina di insegnamento **Latino**

Classe **III A** Indirizzo **Liceo Scientifico**

Testi in adozione: G.Garbarino-L.Pasquariello, *Dulce ridentem* vol.1, Ed. Paravia
N. Flocchini-P. Guidotti bacci-M. moscio *Il nuovo expedite plus* vol.1 e 2, Ed. Bompiani

STORIA DELLA LETTERATURA

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

Storia e società (par. 1-8). Cultura e letteratura (par. 9-13).

LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI

Carmina religiosi; laudationes funebres; carmina convivialia e triumphalia. Forme preletterarie teatrali.

I primi documenti scritti. Annales maximi. Le leggi delle XII tavole.

LETTERATURA DELLE ORIGINI

Par. 1 **Appio Claudio Cieco** e la nascita dell'oratoria.

Par. 2 **Livio Andronico**

Par. 3 **Nevio**

Epica eroica e epica storica.

PLAUTO

Vita e opere (par. 1-7)

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

Il servus come il poeta (T1)

I personaggi di Plauto (T2 – T4)

AULULARIA (T5 – T7)

PSEUDOLUS (T8 – T10 – T12)

ENNIO

La vita. Gli sviluppi dell'epica: gli Annales.

CATONE

Gli inizi della storiografia a Roma. La vita. L'attività oratoria, la trattatistica e la precettistica.

Le *Origines* e la concezione catoniana della storia.

TERENZIO.

Vita e opere (par. 1 – 4)

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

La novità del teatro di Terenzio (T2)

Il tema dell'*humanitas* (T3)

ADELPHOE (T8 – T12)

B. Mauger-Plichon Terenzio, le riflessioni sull'educazione e le esigenze teatrali.

DALL'ETA' DEI GRACCHI ALL'ETA' DI CESARE

Storia e società (par. 1-6)

LUCREZIO

La biografia. Il *De Rerum Natura* e il genere letterario. Il *Proemio* e il contenuto del poema. Lucrezio poeta della ragione.

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

Il Proemio: l'Inno a Venere (T2)

Il Proemio: l'argomento del poema (T3)

Il Proemio: l'elogio ad Epicuro (T4)

Il farmaco amaro e il miele (T5)

La follia d'amore (T10)

TRADUZIONE DEI CLASSICI

Versioni tratte dal *De bello gallico* e dal *De bello civili* di Cesare:

da Expedite vol.1, n.131 p. 479; 136 p. 485; vol.2, n.142 p.22; 153 p.56; 155 p. 57; 182 p. 146; 187 p.162; 188 p.163; 196 p. 188; 220 p. 265; 230 p. 277; 231 p. 277; 233 p. 280; 259 p. 337; 260 p. 338; 262 p. 344.

Da Caesar, *De Bello Gallico*, cap. I,1 Descrizione della Gallia.

Cesare e Vercingetorige, libro VII, cap. 4; cap. 69.78 (riass.); cap. 79, 84-89.

SINTASSI LATINA

MORFOLOGIA

Revisione delle declinazioni dei sostantivi e degli aggettivi. Il sistema verbale: le coniugazioni regolari; il verbo *sum*; i verbi irregolari e deponenti.

Comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi.

I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi, indefiniti.

SINTASSI DEL VERBO

- Le forme nominali del verbo: infinito; infinito semplice, storico ed esclamativo; infinito nella proposizione soggettiva ed oggettiva; i tempi dell'infinito; il participio; tempi del participio; participio futuro nella coniugazione perifrastica attiva; participio attributivo e congiunto; ablativo assoluto; supino attivo e passivo.

SINTASSI DEL PERIODO

- Sostantive all'infinito. Avverbiali finali. Avverbiali consecutive. Avverbiali causali e concessive. Avverbiali temporali. La proposizione relativa. Cum e congiuntivo. Interrogative dirette e indirette. Sostantive all'indicativo e al congiuntivo.

Gli alunni

La docente

.....

.....

.....

Pontassieve, 9 giugno 2026