



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Ernesto Balducci”

Via Aretina, 78A – 50065 Pontassieve (FI)

Tel. 055 8316806 Fax 055 8316809

email : fiis00800g@istruzione.it - pec : fiis00800g@pec.istruzione.it
www.istitutobalducci.edu.it

codice fiscale : 94052770487 | codice univoco: UF7R2C

PROGRAMMA SVOLTO – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 2 CLS

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Chiara Certini

STORIA DELL'ARTE

ARTE DELLA GRECIA ANTICA: Policleteo e il Canone, Fidia e il Partenone; la crisi delle *Poleis*: Prassitele e Lisippo; Alessandro Magno e l'Ellenismo; Pergamo e Rodi.

ARTE ETRUSCA: introduzione; contesto storico e socio-antropologico; la città; mura e porte; architettura religiosa; architettura funeraria; pittura funeraria; pittura vascolare; scultura funeraria e religiosa; scultura bronzea e fittile.

ARTE ROMANA: introduzione; contesto storico e socio-antropologico; cronologia di Età Repubblicana ed Età Imperiale.

Rapporto con l'arte; tecniche costruttive; archi, volte e cupole; paramenti murari; urbanistica (foro, strade, ponti civili e militari, acquedotti); templi; costruzioni onorarie (archi di trionfo); teatri e anfiteatri; biblioteche; terme; strutture abitative (case, *insulae*, ville, palazzi imperiali); la pittura (i quattro stili definiti da Vitruvio); la scultura (aulica e plebea); il ritratto; il rilievo storico-celebrativo (colonne; *Ara Pacis*).

Approfondimento: *Florentia* romana.

ALTO MEDIOEVO: introduzione e cronologia.

Arte della Tarda romanità: Spalato; Roma; scultura; costruzioni onorarie.

Arte Paleocristiana: architettura; tipologie di edifici (basiliche; mausolei, battisteri); mosaici; scultura.

Ravenna: contesto storico e analisi di edifici del periodo imperiale, del periodo ostrogoto, del periodo giustiniano; scultura.

Costantinopoli: fase giustiniana; Santa Sofia.

Arte barbarica: contesto storico e socio-antropologico; cronologia; arti minori.

Longobardi: arti minori; scultura; architettura.

Carolingi: rinascenza sotto Carlo Magno; il Sacro Romano Impero; edifici di Aquisgrana.

Milano: altare di Sant'Ambrogio.

Genesi del monachesimo d'Occidente: Montecassino.

Ottoniani: rinascenza sotto gli Ottoni; arte; elementi della architettura religiosa caratterizzanti (cripta, doppio coro, volta a crociera).

ARTE ROMANICA: introduzione; contesto storico e socio-antropologico; caratteri generali dell'architettura; romanico e "romanici"; Sant'Ambrogio a Milano; San Geminiano a Modena; San Marco a Venezia; il Battistero e San Miniato a Firenze; Duomo di Pisa.

Libro di testo: *Itinerario nell'arte*, di G. Cricco, F. P. Di Teodoro, versione azzurra, vol. 1

DISEGNO TECNICO

METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI: gruppi di solidi, solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione con metodo delle proiezioni successive e con il metodo del piano ausiliario.

SEZIONI DI SOLIDI: sezioni con piani paralleli.

Libro di testo: *Geometrie del bello*, di F. Formisani, vol. A

EDUCAZIONE CIVICA

Patrimonio culturale: beni materiali e immateriali; il *Codice dei Beni culturali*; la *Dichiarazione universale sulla diversità culturale* (2001).

Luogo e data

Pontassieve, 9 giugno 2026

Firme degli studenti

(firmati nel formato cartaceo)

Firma della Docente

Prof.ssa Chiara Certini